
**Enkele reacties van leerkrachten, waarin vaak de volgende elementen weerkeren.
De reacties zijn ingekort. Die over het boek zijn onderaan bij elkaar gezet**

"Goed, dat jullie het gewone leven van kinderen laten zien. De sobere weergave van de deportatie van Esther, maakt heel veel indruk. Veel effectiever dan de opstapeling van vreselijkheden van de Holocaust. De kinderen identificeren zich sterk met Pieter en Esther. Ze waren onthutst en verontwaardigd. Zo voelen ze veel beter de misdadigheid en de onmenselijkheid van de Holocaust en van het racisme. Ook de combinatie met het boek is helemaal top. Dank jullie wel!"

"De combinatie van voorstelling/film + boek + handleiding nagesprek is ijzersterk. Zoiets hebben we nog nooit gezien. Didactisch voortreffelijk. En ook nog eens effectief. Ze leren in korte tijd heel veel meer dan op de reguliere manier met mij voor de klas.

"Dat het verhaal over kinderen gaat en door kinderen (zo excellent) wordt gespeeld, werkt zeer overtuigend. De leerlingen herkennen zich zeer in Peter en Esther. De monoloog van Johan aan het eind over racisme en "het kan zomaar weer gebeuren" maakte zeer veel indruk. De boodschap kwam echt binnen bij de kinderen. We zijn altijd terughoudend (zeg "bang") om (gevoelige) morele kwesties aan de orde te stellen. Hier zie je hoe het moet!

"Vorige jaren hadden we een overlevende of een veteraan voor de klas. Dat doen we niet meer. Die mensen vinden zichzelf te interessant. Hun "toen" is voor de kinderen te lang geleden. Het "toen" in jullie voorstelling komt heel dichtbij. Grote klasse! Als leerkrachten hebben we ook genoten. En wat speelt die Esther ijzersterk en wat is die Pieter een schatje! En dat dansen, nadat duidelijk was, dat Esther dood was: was zeer indrukwekkend. We kregen er kippenvel van! Veel kinderen tranen in de ogen.

"Het boek is ronduit geweldig. Qua verhaal, maar ook qua uitvoering. Lekker formaat, leuk met dat gat in de voorkaft, prachtige illustraties, het juiste midden tussen "saai" leesboek en "lui" plaatjesboek. Tekst is (op een paar uitzonderingen na) op het goede niveau voor deze leeftijdsgroep (en daarmee ook voor veel ouders, die het boek ook lezen, hoorden we). De "kadertjes" met aanvullende informatie zijn heel goed. Veel kinderen lezen ze gretig en willen vaak meer weten, waar ik dan eerlijk gezegd moet afhaken. Maar dat gaan ze opzoeken. Je hebt heel wat losgemaakt, Peter. Heel knap!!

"De combinatie van boek met AV-links is een geweldige vondst!. De kinderen zijn steeds meer visueel ingesteld en grote lappen tekst schrikken af. Maar deze combi maakt het boek in hun ogen weer "cool". En het leuke is, dat als we het boek lezen, de meeste kinderen bij de eerste oogjes/oortjes de fragmenten gaan bekijken, maar al snel daarna gaan doorlezen, want dan komen ze in de "flow" van het verhaal. Maar ze gingen ze wel na afloop stuk voor stuk bekijken. Dan bladerden ze terug voor de context en werd er ademloos gekeken. De filmpjes zijn ook van excellente kwaliteit, qua spelniveau van Esther en Pieter en qua opname/montage.

"Het bevorderen van boeken lezen heeft op onze school hoge prioriteit. Het is zo belangrijk voor de ontwikkeling van de kinderen. Maar het is vaak vechten tegen de bierkaai. Op grote schaal haken ze af. Vooral ook omdat ze elkaar aansteken in dat lezen stom is. Ze willen niet meer met een boek gezien worden. Alleen met een mobieltje. Anders doe je niet meer mee. Maar bij dit project was daar geen sprake van!

Ik denk, dat het ook komt, omdat het boek in eerste instantie niet centraal staat. Eerst wordt het verhaal verteld/verbeeld en daarna krijgen ze het boek. Eerst lopen ze de wandelroute en dan krijgen ze het boek. Zo wordt het boek een deel van de beleving en wordt het in hun ogen acceptabel. Normaal zou het boek zelf de verbeeldingskracht van de kinderen moeten prikkelen en leiden tot een "meeslepende" beleving. Maar dank zij de negatieve beeldvorming rond het lezen, dat in deze leeftijdsgroep om zich heen grijpt en de mobieltjes-verslaving. lukt dat niet meer of in elk geval steeds minder. Om moedeloos van te worden. Daarom vind ik dit zo'n geweldig en zo'n verfrissend concept!. Film, theater, mobieltjes, GPS: alles wordt ingezet en het werkt! Ze vinden lezen gaaf. Het mooie boek laten ze thuis trots zien. Ik word daar helemaal blij van?

"Wat jammer, dat we zover weg wonen (Erica) Anders was ik subiet met mijn combigroep 7/8 de GPS -route gaan volgen. Wat een geweldig idee! Z'n bijzonder verhaal fysiek beleven! Over straat legitiem" op je mobieltje lezen/kijken. Normaal zeggen je ouders: "doe dat ding weg" En dan nog een boek toe als premie! Helemaal top!

"De handleiding voor het nagesprek" is super! Nog nooit zoiets gezien. Het is enorme verdiepingsslag voor de kinderen. De selectie van filmfragmenten als inleiding zijn heel goed. Hierna lezen ze het boek met andere ogen!